

# 第3回 国際音楽祭NIPPON

本音楽祭は、リゾート地ではなく、街中で開催される音楽祭です。これには、皆さんの日常の中に、クラシック音楽を聴くという楽しみを加えていただきたいという思いが込められています。様々なクラシック体験を持つ方々に音楽を楽しんでいただける音楽祭として、「4つの柱」を立てました。

## イントロダクション・エデュケーション

「現代作曲家への委嘱」・・・同時代で同じ音楽家として活躍する諏訪内晶子が、旬の作曲家に音楽祭委嘱作品を依頼し、その魅力を紹介していきます。「マスタークラス」・・・幼い頃に質の高い指導を受けることで「世界に通用するスキル」が身につくという、諏訪内自身の体験を反映した充実の講座を展開します。「0歳児から聴くコンサート」・・・「小さい頃から家族でクラシック音楽に触れる機会を持ち、大人になってからも普段のエンタテイメントとしてコンサートを楽しんで欲しい。」音楽祭は全ての年代へ音楽を届けます。



INTERNATIONAL  
MUSIC FESTIVAL  
NIPPON

## トップ・クオリティ

芸術監督であり演奏家である諏訪内晶子が、実際の音楽仲間である一流アーティストとの対話を重ねて創り上げるコンサート。世界各地から聴きに行きたくなるような、最高のクオリティの音楽を楽しんでいただけます。

## コラボレーション with アート

美術、演劇、映画、音楽など芸術における様々な分野の枠を取り去って多くの方にクラシック音楽を楽しんでいただきたいと願い、美術館や能楽堂での演奏会を開催します。



©木之下 晃

## チャリティ・ハート

「音楽を届けるべきところに継続的な支援を行いたい」東北の皆様へ、音楽を通して心安らく時間をお持ちいただけることを願ってチャリティコンサートを開催。今回は、福島県郡山市へ音楽をお届けします。



第1回 国際音楽祭 NIPPON より

©木之下 晃

## ここに「音楽のための場所」がある

いつの時代にも、素晴らしい楽曲があり、楽器がある。素晴らしい演奏家がいる、素晴らしい聴き手がいる。しかし、それらを魅力的に組み合わせ、一つの音楽を成就させることは、必ずしも容易ではない。

私たちは、この何かとくたびれる日常を生きながら、いつもその場所を求めている。美しい陶酔が、今日と明日との間に、不意に兆して広がってゆこうとする隙間を満たし、潤してくれることを願っている。自宅で鑑賞される音楽は、気楽で親密な友である。しかし、音楽への渴望は、猶満たされない。

会場で、音楽を直接、全身で体験したい。演奏ばかりではなく、それが実現したという事実自体の意味にまで感動したい。

もし一人の比類ない演奏家が、長い活動を通じて感受し、思索してきた音楽を、そうした新たな場所の創造を通じて表現してくれるのであれば、それは必ずや、私たち一人一人の内なる「音楽のための場所」を広げ、深めてくれるはずである。

一体、誰にそんなことが出来るだろうか？ しかし、諏訪内晶子さんが芸術監督を務める「国際音楽祭NIPPON」は、今回で既に3回目である！

その鮮烈なデビュー以来、演奏家として常に世界を魅了してきた諏訪内さんは、今や音楽が出来し、到達する世界の全体に対する大きな視野を、一つのプロジェクトとして具現化している。その内容は、睨目すべきコンサートの数々から、教育、チャリティ・プログラムと、豊富で且つ明快な構成となっている。

音楽愛好家はその愛をますます深くするだろう。そして、これまで音楽に縁遠かった人は、ここがきっと新しい人生の始まりとなる。

平野啓一郎 (小説家)

第3回

# 国際音楽祭NIPPON

名古屋 & 横浜 & 郡山

郡山	ケント・ナガノ(指揮) モントリオール交響楽団 チャリティコンサート 10月15日(水) 18:30開演 郡山女子大学建学記念講堂 大ホール 料金: 無料 ※招待券の応募方法につきましては、公式ウェブサイトをご覧ください。
横浜	諏訪内晶子 & エンリコ・パーチェ デュオ・リサイタル 11月30日(日) 15:00開演 横浜みなとみらいホール 大ホール 料金: S席8,000円 A席6,500円 B席5,000円 学生席2,000円 [11/30・12/7] 横浜みなとみらいホール公演セット券 17,000円
横浜 名古屋	パヴァーヴォ・ヤルヴィ(指揮) ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団 ヴァイオリン: 諏訪内晶子 12月7日(日) 15:00開演 横浜みなとみらいホール 大ホール 料金: S席10,000円 A席8,500円 B席7,000円 C席5,000円 学生席3,000円 12月8日(月) 18:45開演 愛知県芸術劇場 コンサートホール 料金: S席9,000円 A席7,500円 B席6,000円 C席4,000円 学生席2,000円
名古屋	ピーター・ウイスペルウェイ 無伴奏チェロ・リサイタル 12月10日(水) 18:45開演 名古屋能楽堂 料金: S席4,000円 A席3,500円 (A席は、能楽堂の柱により奏者が見切れる可能性のある席を含みます。ご了承下さい。)
名古屋	0歳児から聴くコンサート in 名古屋 12月11日(木) 13:00開演 トヨタ産業技術記念館 大ホール 料金: 自由席500円 ※チケットはクラシック名古屋のみの取り扱いとなります。
名古屋	諏訪内晶子 & ピエール・アモイヤル トヨタ産業技術記念館コンサート 12月11日(木) 18:45開演 トヨタ産業技術記念館 エントランスロビー 料金: 自由席500円 ※チケットはクラシック名古屋のみの取り扱いとなります。

※「横浜みなとみらいホール公演セット券」「学生席」はカジモト・イープラスのみの取り扱いとなります。

※0歳児から聴くコンサート(12月11日)、諏訪内晶子&ピエール・アモイヤル トヨタ産業技術記念館コンサート(12月11日) 上記2公演につきましては、クラシック名古屋のみの取り扱いとなります。(※一般発売は9月末を予定しております。)

## チケットのお申し込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960 <http://kajimotoeplus.com/>

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

🐦 twitter @imfn2014 📘 facebook <https://www.facebook.com/imfn2014>

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000  
チケットセンター Web <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> (横浜みなとみらいホール公演のみ取扱い)

神奈川芸術協会 045-453-5080  
<http://www.kanagawa-geikyo.com> (横浜みなとみらいホール公演のみ取扱い)

クラシック名古屋 052-678-5310 (愛知県芸術劇場・名古屋能楽堂公演のみ取扱い)

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。(但し、0歳児から聴くコンサートは除く)

DECCA 諏訪内晶子 公演曲目収録! 好評発売中!

## チャイコフスキー／メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲

①メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64  
②チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、指揮: ヴラディーミル・アシュケナージ  
録音: 2000年9月

発売・販売元: ユニバーサル ミュージック  
<http://www.universal-music.co.jp/classics/>



便利なケータイサイトもぜひご利用ください! モード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応チケットもご購入いただけます。**カジモト・イープラス**

KAJIMOTO



INTERNATIONAL  
MUSIC FESTIVAL  
NIPPON



ARTISTIC DIRECTOR  
AKIKO SUWANAI  
芸術監督: 諏訪内晶子

©TAKAKI KUMADA

第3回

# 国際音楽祭NIPPON

2014年10月15日 - 12月13日

名古屋 & 横浜 & 郡山

多彩な出演者&コンサートに加え、本音楽祭のために作曲された委嘱作品の紹介や、

教育プログラム、さらには他ジャンルのアートとのコラボなど...

諏訪内晶子が満を持して取り組む壮大なプロジェクト



ケント・ナガノ(指揮) 天羽 明恵(ソプラノ) パヴァーヴォ・ヤルヴィ(指揮) エンリコ・パーチェ(ピアノ) ピーター・ウイスペルウェイ(チェロ) ビエール・アモイヤル(ヴァイオリン) モントリオール交響楽団 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

主催: 国際音楽祭NIPPON実行委員会  
共催: 【名古屋】中日新聞社、CBCテレビ 【横浜】朝日新聞社、横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団) 【郡山】福島民報社、福島放送  
特別協賛: 豊田自動織機 **TOYOTA** 豊田通商  
後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、オランダ王国大使館、ベルギー王国大使館、スイス大使館、カナダ大使館  
協力: **AIR CANADA** 、ユニバーサル ミュージック合同会社、ジャパン・アーツ、横浜美術館(横浜)、電気文化会館(名古屋)、郡山女子大学(郡山)  
企画制作: KAJIMOTO マネジメント: クラシック名古屋(名古屋)、神奈川芸術協会(横浜)、福島放送(郡山)

<http://imfn.jp>

# 音楽の未来へ

## ～夢を紡いでいきたい～

第3回国際音楽祭NIPPONを、名古屋・横浜・郡山にて開催させていただきますことを、大変光栄に思います。1990年チャイコフスキー国際コンクール優勝以来、素晴らしい演奏機会に恵まれ、各国のオーケストラやアーティストと共演し、多くの方々との出会いがありました。本音楽祭の4つの柱は、「トップ・クオリティ」「イントロダクション・エデュケーション」「コラボレーション with アート」「チャリティ・ハート」です。現代作曲家への新しい作品の委嘱や、私自身がこれまで歩んできた道のりで得た経験と知識の継承など、若い世代にも夢を託して芸術・音楽文化の発展の一助になりたいと考えております。

新たな段階を歩み始めた国際音楽祭NIPPONにご期待下さい。



©TAKAKI KUMADA

国際音楽祭NIPPON特別公演

東北に捧げる～ 社会と音楽のつながりを絶えず考えてきた名指揮者、ケント・ナガノと豊かな色彩をもつモンリオール響によるチャリティコンサート

## 10/15<sup>日</sup> ケント・ナガノ(指揮) モントリオール交響楽団 チャリティコンサート

18:30開演 郡山女子大学建学記念講堂 大ホール

【出演】ケント・ナガノ(指揮)、モンリオール交響楽団、天羽恵恵(ソプラノ)

【曲目】ラヴェル：マ・メル・ロワ　日本の歌：青い目の人形／赤い靴／月見草の花／十五夜お月さん　ムソルグスキー(ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」

諏訪内晶子と室内楽の名手・パーチェとの邂逅。ヴァイオリンとピアノというスタンダードがさらなる新たな地平を切り拓く。

## 11/30<sup>日</sup> 諏訪内晶子 & エンリコ・パーチェ デュオ・リサイタル

15:00開演 横浜みなとみらいホール 大ホール

【出演】諏訪内晶子(ヴァイオリン)、エンリコ・パーチェ(ピアノ)

【曲目】モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第22番　イ長調 K.305　フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ第1番　イ長調 op.13

武満徹：悲歌(エレジー)　R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18

諏訪内晶子xP.ヤルヴィxドイツ・カンマー・フィル! 数多くの共演を経た信頼のコンビネーションが、古典からも新作からも伝統と革新を縦横に引き出す。

## 12/7<sup>日</sup> パーヴォ・ヤルヴィ(指揮) ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団

15:00開演 横浜みなとみらいホール 大ホール

【出演】パーヴォ・ヤルヴィ(指揮)、ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団、諏訪内晶子(ヴァイオリン)

【曲目】ベートーヴェン：「プロメテウスの創造物」序曲 op.43　メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 木短調 op.64

カレル・ベツファ：ヴァイオリン協奏曲(世界初演/国際音楽祭NIPPON委嘱作品)

ベートーヴェン：交響曲第1番 八長調 op.21　※14:40より、作曲家カレル・ベツファによるプレトークがございます。

## 12/8<sup>日</sup> パーヴォ・ヤルヴィ(指揮) ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団

18:45開演 愛知県芸術劇場 コンサートホール

【出演】パーヴォ・ヤルヴィ(指揮)、ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団、諏訪内晶子(ヴァイオリン)

【曲目】ブラームス：大学祝典序曲 op.80　メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 木短調 op.64

ブラームス：交響曲第1番 八短調 op.68

当代きったの個性派チェリストによる、弦楽器の無限の可能性を示す無伴奏リサイタル。

## 12/10<sup>日</sup> ピーター・ウイスペルウェイ 無伴奏チェロ・リサイタル

18:45開演 名古屋能楽堂

【出演】ピーター・ウイスペルウェイ(チェロ)

【曲目】J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV1008　無伴奏チェロ組曲 第5番 八短調 BWV1011

無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV1012

子供の頃の感性にこそ、本物の演奏を。名手たちの音楽に真近で触れるまとない機会。

## 12/11<sup>日</sup> 0歳児から聴くコンサート in 名古屋

13:00開演 トヨタ産業技術記念館 大ホール　※60分のコンサートです

【出演】諏訪内晶子(ヴァイオリン)、ピエール・アモイヤル(ヴァイオリン)、ピーター・ウイスペルウェイ(チェロ)、小森谷裕子(ピアノ)

【曲目】クライスラー：ウィーン奇想曲、愛の悲しみ　マスネ：タイスの瞑想曲　ドビュッシー：美しい夕べ　ブラームス：スケルツォ(F.A.Eソナタより) 他

2つの際立つ個性の出会い。ヴァイオリンの音色に包まれる特別な時間。

## 12/11<sup>日</sup> 諏訪内晶子 & ピエール・アモイヤル トヨタ産業技術記念館コンサート

18:45開演 トヨタ産業技術記念館 エントランスロビー　※60分のコンサートです

【出演】諏訪内晶子(ヴァイオリン)、ピエール・アモイヤル(ヴァイオリン)、小森谷裕子(ピアノ)

【曲目】J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 二短調 BWV1004より「シャコンヌ」　フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 他

次世代を担う一流の若い才能を育てる

### マスタークラス(ヴァイオリン・チェロ・ピアノ)

諏訪内晶子がトップ・ヴァイオリニストとしての経験の中で得た大切なもの――「世界に通用するスキル」を、若い世代に伝えていきたいと情熱を傾ける国際音楽祭NIPPONのマスタークラス。自身が小学生の時に受けたマスタークラスで非常に感銘をうけたことから、その年齢の子どももプロフェッショナルから質の高い指導を受けられるように、とこだわった部分です。将来は音楽家として活躍したいという夢が、それを応援していきたいという音楽祭の夢と重なる数日間。濃密で有意義なクラスが開講されます。

名古屋	12/1 <sup>月</sup>	～	12/4 <sup>日</sup>	電気文化会館 ザ・コンサートホール
横浜	12/3 <sup>水</sup>	～	12/9 <sup>火</sup>	横浜みなとみらいホール 小ホール/レセプションルーム/リハーサル室

【講師】諏訪内晶子(ヴァイオリン)、ピエール・アモイヤル(ヴァイオリン)、ピーター・ウイスペルウェイ(チェロ)、エンリコ・パーチェ(ピアノ)
【ピアノ伴奏】林 絵里、諸田由里子
【対象・募集人数】各楽器につき　小学生2名(チェロを除く)/高校生以上3名　※各会場(チェロは横浜会場のみ)
【聴講】一般公開　各日1,000円(一日通し券)※当日券のみの販売となります。
※詳細は公式ウェブサイトをご覧ください。

### 「ホイッスラー展」提携プログラム 横浜美術館コンサート

### 12/12<sup>金</sup> 横浜美術館 グランドギャラリー 15:30開演/17:00開演(各30分2回公演)

【出演】VOCES8(声楽アンサンブル)

【曲目】モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス　ピープル：アヴェ・マリア　夢破れて(ミュージカル「レ・ミゼラブル」より)　きよこの夜　ジングル・ベル 他

### 12/13<sup>土</sup> 横浜美術館 グランドギャラリー 15:30開演/17:00開演(各30分2回公演)

【出演】ピエール・アモイヤル(ヴァイオリン)、ヴァイオリン・マスタークラス受講生成績優秀者(15:30)、チェロ・マスタークラス受講生成績優秀者(17:00)　小森谷裕子(ピアノ)

【曲目】(15:30) ヴァイオリン・マスタークラス受講生成績優秀者による演奏(約10分)　プロコフィエフ：5つのメロディ　クライスラー：ウィーン奇想曲、愛の悲しみ　マスネ：タイスの瞑想曲　(17:00) チェロ・マスタークラス受講生成績優秀者による演奏(約10分)　ブラームス：スケルツォ(F・A・Eソナタより)　メシアン：主題と変奏
※入場無料(展覧会には別途観覧料が必要です)

横浜美術館開館25周年「ホイッスラー展 究極の美を求めて――ジャポニズムの巨匠、待望の大回顧展」 2014年12月6 <sup>日</sup> <span></span> ～2015年3月1 <sup>日</sup> <span></span> <a href="http://www.jm-whistler.jp/">http://www.jm-whistler.jp/</a>
---

ARTISTIC DIRECTOR

## AKIKO SUWANAI

芸術監督：諏訪内 晶子

1990年に史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。翌年ニューヨークへ留学。ボストン響、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管、ベルリン・フィル等数々のオーケストラと共演。2007年にベーター・エトヴェシュ作曲の新作ヴァイオリン協奏曲(セブン)を、ピエール・ブーレーズ指揮ルツェルン・フェスティバル・アカデミー管と世界初演、その後エトヴェシュ指揮N響と日本初演し、続いて世界各地でも初演した。2012年にはエリザベト王妃国際コンクールヴァイオリン部門で審査員を務めたほか、同年から「国際音楽祭NIPPON」を企画し、芸術監督を務めている。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。ベルリン芸術大学でも学んだ。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。

©吉田民人

©Felix Broede

ケント・ナガノ(指揮)
Kent Nagano, *Conductor*  
カリフォルニア生まれ。世界有数の指揮者として、明快・優雅、知的な音楽家としてベルリン・フィルやロンドン響に客演。リヨン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、そしてハリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団の音楽監督などを歴任。2006年からモンリオール響の音楽監督を務め、クリエイティブな、他では聴かれないような演奏活動を展開している。

©Akira Muto

©Julia Bayer

パーヴォ・ヤルヴィ(指揮)
Paavo Järvi, *Conductor*  
2004年にドイツ・カンマー・フィルの芸術監督に就任し、ベーターヴェン、シューマンの交響曲全集は世界中で大きな反響をまき おこし、批評家からは絶賛、数多くの賞を受賞している。現在、パリ管の音楽監督も兼務。ウィーン・フィル、ドレスデン国立歌劇場管、ミュンヘン・フィル、シカゴ響、コンセルトヘボウ管などにも定期的に客演を重ねる世界屈指の指揮者。2015/2016シーズンからNHK交響楽団の首席指揮者に就任する。

©Marco Borggreve

©Vivian Purdom

ピーター・ウイスペルウェイ(チェロ)
Pieter Wispelwey, *Cello*  
オランダ生まれ。古楽器と現代楽器の垣根を軽々と越える演奏家として、同世代の旗手を担うチェリスト。バハからシュニケ、カーターに至る広範なレパートリーは聴く者すべての心を捉えている。サロネン、ナガノ、フロムシュテットの指揮のもと、ボストン響、ロンドン、フィル、グヴァントハウス管などと共演。世界の主要都市でも定期的にリサイタルを開いている。

モンリオール交響楽団
Orchestre symphonique de Montréal

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

世界屈指の室内オーケストラ。世界的に注目される指揮者P・ヤルヴィが2004年から芸術監督を務めている。同コンビによるベーター・ヴェン交響曲全集ツイ・クルスは世界中の聴衆を沸かせ、CDも 批評家から大絶賛された。レパートリーはバロックから現代音楽まで幅広く、創立以来、ブーレーズ、ミンコフスキーら特定ジャンルのスペシャリストと共演。長年、マイヤー、ムローヴァ、ハン、ブリントンなどの世界の一流ソリストや指揮者と共演している。ボン国際ベーターヴェン音楽祭、エルブフィルハーモニー・ハンブルグ・コンサートのレジデントオーケストラである。

VOCES8(声楽アンサンブル)
Voces 8, *Vocal Ensemble*  
ウェストミンスター寺院聖歌隊出身の8人の若手歌手によるア・カベラ・グループ。ルネサンスのポリフォニーからジャズやポップスまで幅広いレパートリーをもち、声楽の可能性を広げる洗練された声、素晴らしいパフォーマンスは絶賛されている。

©DECCA / Paul Stuart