



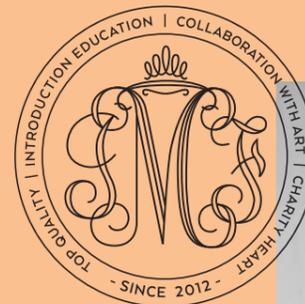
諏訪内晶子
(芸術監督・ヴァイオリン)

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBCプロムス、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2012年、2015年、エリザベト王妃国際コンクールヴァイオリン部門審査員。2012年より「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。デッカより13枚のCDをリリース。江藤俊哉氏に師事し、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学でドロシー・ディレイ、チョーリヤン・リンの両氏に学び、同音楽院修士課程修了。その後国立ベルリン芸術大学で、ウーヴェ=マルティン・ハイベルグ氏にも師事した。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



エリック・クランブ
(ヴァイオリン)

ジュリアード音楽院でヴァイオリンをドロシー・ディレイに、室内楽をジュリアード弦楽四重奏団に、管弦楽法をアラン・ケイに師事。また、予備課程において2年にわたりドロシー・ディレイの指導助手を務める。ニューヨークで開催された「インターナショナル・アーティスト」コンクールにてモーリス・ラヴェル賞受賞、1996年アカデミー・アーク音楽祭コンクール優勝。バルセロナ交響楽団で長年首席客演コンサートマスターを務め、現在はスペイン王立セビリヤ交響楽団のコンサートマスターを務めている。その他、ミラノ・スカラ座オペラ、フィルハーモニア管弦楽団、トスカニーニ管弦楽団、リスボン・メトロポリタン管弦楽団などヨーロッパ各地のオーケストラよりコンサートマスターとして招聘されている。ヨーロッパ各国およびアジアのオーケストラでソリストも務め、アメリカではカーネギーホールデビューも果たす。フランス・オーブナのヴァル・レ・ヴァンにて彼が創設した「オーパス・フェスティバル」の芸術監督を務めるほか、アカデミー・アーク音楽祭でも芸術監督を務めている。2006年からは、バルセロナのリセウ高等音楽院にて教鞭をとっており、2011年からはパリ国立高等音楽院で准教授を務めている。



INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL
NIPPON



ARTISTIC DIRECTOR
AKIKO SUWANAI
芸術監督：諏訪内晶子

©TAKAKI_KUMADA

開催スケジュール・会場・講師

電気文化会館 ザ・コンサートホール

		3月15日(火)				3月16日(水)			
		諏訪内晶子		エリック・クランブ		諏訪内晶子		エリック・クランブ	
3月15日(火)	諏訪内晶子	13:00~13:50	中学生以上①	13:00~13:50	中学生以上⑥	3月16日(水)	諏訪内晶子	13:00~13:50	中学生以上①
		14:00~14:50	中学生以上②	14:00~14:50	中学生以上⑦			14:00~14:50	中学生以上②
		15:00~15:50	中学生以上③	15:00~15:50	中学生以上⑧			15:00~15:50	中学生以上③
		16:30~17:20	小学生①	16:30~17:20	小学生③			16:30~17:20	小学生①
		17:30~18:20	小学生②	17:30~18:20	小学生④			17:30~18:20	小学生②
		18:30~19:20	中学生以上④	18:30~19:20	中学生以上⑨			18:30~19:20	中学生以上④
		19:30~20:20	中学生以上⑤	19:30~20:20	中学生以上⑩			19:30~20:20	中学生以上⑤

聴講のご案内

マスタークラスの全てのレッスンは、一般の方も聴講いただけます。世界を舞台に活躍するトップクラスの演奏家と、若き才能たちの真剣勝負。迫力のレッスンをぜひ間近でご覧下さい。

聴講料

毎日1,000円

※聴講券は当日販売のみ行います。各日レッスン開始の30分前より各会場入り口にて販売します。 ※各会場には定員があります。完売により入場いただけない場合がありますので、予めご了承ください。

国際音楽祭NIPPON ウェブサイト <http://www.imfn.jp>



第4回

国際音楽祭NIPPON

名古屋

マスタークラス受講生募集要項

2016

3/15(火)~16(水) マスタークラス
Master class

17(木) 修了コンサート
Completion concert

電気文化会館 ザ・コンサートホール

Denki Bunka Kaikan The Concert Hall

主催：国際音楽祭NIPPON実行委員会

特別協賛：豊田自動織機 TOYOTA 豊田通商

協力：ユニバーサルミュージック、電気文化会館、桐朋学園大学音楽学部

企画制作：KAJIMOTO マネジメント：クラシック名古屋

次世代を担う若い才能を育てる

諏訪内晶子がトップ・ヴァイオリニストとしての経験の中で得た大切なもの——「世界に通用するスキル」を、若い世代に伝えていきたいと情熱を傾ける国際音楽祭NIPPONのマスタークラス。自身が小学生の時に受けたマスタークラスで非常に感銘を受けたことから、質の高い指導を受けられるように、とこだわった部分です。4回目を迎える本音楽祭では、第3回マスタークラス成績優秀者によるコンサートへの出演を実現させ、実戦に近い教育プログラムの構築を目指しています。

マスタークラスの日程など詳細については、公式ホームページにてご確認ください。

<http://imfn.jp>



芸術監督：諏訪内 晶子

国際音楽祭NIPPON 公開マスタークラス 受講申込書

申込クラス ○印をつけてください	A 諏訪内晶子 エリック・クランプ ヴァイオリンクラス	B 諏訪内晶子 エリック・クランプ 小学生のための ヴァイオリンクラス	国際音楽祭NIPPONマスタークラス参加実績 ※参加実績のあるものに○印をつけてください		
			第1回 <input type="checkbox"/>	第2回 <input type="checkbox"/>	第3回 <input type="checkbox"/>

フリガナ				写真 (4cm×3cm)
氏名				
性別		年齢		
出身地		生年月日		
フリガナ				
未成年者の場合は 保護者の氏名				
フリガナ				
住所 (結果通知・資料送付先)	〒 -			
TEL	() -	FAX	() -	
携帯 TEL		E-mail		
在学・勤務先・所属団体				
師事している先生				
学歴・師事歴・受賞歴・演奏歴				

受講曲	
作曲者名	作品名

オーディション CD / DVD について (CD / DVD には必ず申込者名・曲名を明記してください)	
作曲者名	作品名
収録年月日	収録場所

備考欄 ※3月15日～17日で参加不可能な時間帯がある場合はお書きください。

公開マスタークラス 受講生募集要項

	中学生以上(原則13～25歳)	小学生
	ヴァイオリン	
募集コース・人数	A 10名×2レッスン(諏訪内/クランプ) ※中学生以上の募集は10名となっております。 諏訪内晶子、エリック・クランプ各1レッスン、 合計2レッスンとなります。	B 4名×2レッスン(諏訪内/クランプ) ※小学生の募集は4名となっております。 諏訪内晶子、エリック・クランプ各1レッスン、 合計2レッスンとなります。
	※小学生クラスの平日開講時間は16時半以降を予定しております。	
受講料(税込)	2レッスン:50,000円	2レッスン:10,000円
レッスン時間	1レッスン50分間	
コンサート	レッスン最終日には、受講曲をステージで披露していただく修了コンサートを予定しています。	
交通費・宿泊費	本人負担	
聴講	1日券1,000円 ※受講生の氏名、プロフィールが公表されますのでご了承ください。 ※受講生の方は他の受講生のレッスンを自由に聴講できます。	
曲目	任意	
資格	国籍不問、全日程参加出来る方 ※外国人講師のレッスンには日本語通訳が入ります。	
伴奏ピアニスト	音楽祭が手配いたします。	
申込み、審査	受講生は音源を参考に、総合的に決定いたします。 ①申込書(左ページ)コピー可 ②オーディションCD(申し込みの半年以内に録音した10分程度の自由曲) ③DVD(申し込みの半年以内に撮影した10分程度の自由曲) ※可能な限り録音状態の良いものをCDでご用意ください。提出された音源は返却いたしません。 ※今まで受講した経験のある生徒さんにつきましては①のみでご応募ください。	
申込み締切	2015年11月30日(月)必着	
申込み先・お問い合わせ先	国際音楽祭NIPPON 実行委員会 マスタークラス担当 〒104-0061東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5F KAJIMOTO内 tel: 03-3574-0969(代表)	

合否にかかわらず全ての方に通知いたします(1月初旬を予定)