Akiko Suwanai and
Nicholas Angelich Duo Recital

国際音楽祭NIPPON 2020
芸術監督：諏訪内晶子

INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL NIPPON

諏訪内晶子&ニコラ・アンゲリッシュ
デュオ・リサイタル

楽聖ベートーヴェンの最高傑作
ここに極まる

諏訪内晶子（ヴァイオリン）
Akiko Suwanai, Violin

ニコラ・アンゲリッシュ（ピアノ）
Nicholas Angelich, Piano

© TAKAKI KUMADA

＜生誕250周年に贈る＞ **オール・ベートーヴェン・プログラム**

ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調 Op.24「春」
Beethoven: Violin Sonata No.5 in F Major Op.24 "Spring"

ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 Op.30-2
Beethoven: Violin Sonata No.7 in C Minor Op.30 No.2

ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 Op.47「クロイツェル」
Beethoven: Violin Sonata No.9 in A Major Op.47 "Kreutzer"

2020年2月14日（金）19:00開演 18:20開場／21:00終演予定
東京オペラシティ コンサートホール 京王新線初台駅東口に直結
7:00p.m., Friday, February 14, 2020, at Tokyo Opera City Concert Hall
S¥8,000／A¥6,000／B¥4,000
ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 S¥7,200／A¥5,400／B¥3,600

2月15日（土）14:00開演 13:30開場／16:00終演予定
三井住友海上しらかわホール 地下鉄伏見駅徒歩5分
2:00p.m., Saturday, February 15, 2020, at MS&AD SHIRAKAWA HALL
S¥7,000／A¥4,000

※料金には消費税が含まれています。 ※特別割引料金については裏面をご覧ください。※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

一般発売 9月21日(土) ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 9月14日(土)、同TEL 9月15日(日)　ジャパン・アーツぴあネット会員 9月18日(水)

お申込み
＜東京公演＞ ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/　東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999　チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999〔Pコード：561-826〕
イープラス eplus.jp　ローソンチケット 0570-000-407〔Lコード：34394〕
＜愛知公演＞ アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket　チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999［Pコード：158-877］　イープラス eplus.jp
ローソンチケット 0570-000-407［Lコード：42224］　名鉄ホールチケットセンター 052-561-7775　芸文プレイガイド 052-972-0430　栄プレチケ92 052-953-0777
しらかわホールチケットセンター 052-222-7117

主催：ジャパン・アーツ／日本経済新聞社　協力：ユニバーサル ミュージック　マネジメント：クラシック名古屋（愛知公演）

特別協賛：豊田自動織機　TOYOTA　豊田通商　AISIN

凛として、しなやかに、深く
―諏訪内晶子のベートーヴェンへの期待―

諏訪内晶子は、近年顕著な成熟を遂げている。むろん彼女は、長年国際的な活躍を続ける日本屈指のヴァイオリニスト。豊潤な美音、完璧なテクニック、精緻な表現で万人を魅了し、何より凛として媚びのない演奏で、音楽の核心を伝えてきた。そして2012年度から「国際音楽祭NIPPON」を主宰し、5回の音楽祭を開催。17年に取材した際も「企画や運営に関わる公演は、通常の演奏とはアプローチの質が違う」と話していたが、多角的な視点で音楽祭に取り組み、様々な共演者たちから刺激や示唆を得ることで、自身の演奏にも柔らかみやこまやかなニュアンスを加え、表現の幅や深みを増大させた。つまり彼女は今、傾聴すべき熟成期にあると言っていい。

そうした中で諏訪内は、来るベートーヴェン・イヤーの2月、楽聖きっての名作にして人気最上位たる3つのヴァイオリン・ソナタを披露する。これらの作品で重要なピアニストは、ニコラ・アンゲリッシュ。ソリストとして第一線で活動し、アルゲリッチも絶賛する彼は、ヨーヨー・マ、シャハム、カプソン兄弟など著名な弦楽器奏者の信頼も厚い名手である。諏訪内は08年に彼とベートーヴェンのソナタ第7番・第9番を録音している。それは互いが自己を打ち出しながらも呼吸やフレージングが一体化した好演だが、もはや10余年の時が経った。この間に諏訪内は国際音楽祭NIPPONにおいて、13年にアンスネスと第9番、14年に江口玲と第7番、17年にベレゾフスキーと第5番のベートーヴェン・ソナタを演奏し、前記の進化を加えている。またアンゲリッシュも18年に1892年製プレイエル・ピアノによる協奏曲のCDを録音。古典の精神と現代の環境の双方に配慮した演奏を行うなど、ベートーヴェンへの造詣を深めている。

一段成熟した諏訪内が、深化したアンゲリッシュと組んで、名ソナタ3曲をまとめて披露するとなれば、現段階の彼女のベートーヴェン演奏の集大成となるのは自明の理。これを見逃せるはずがない。

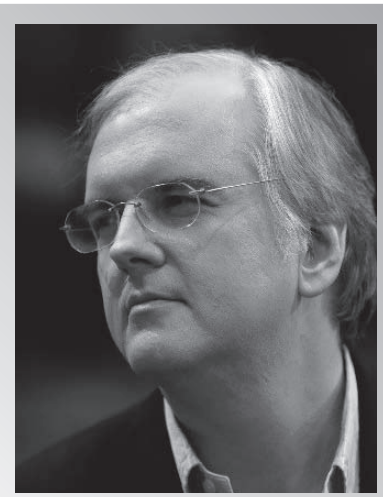
柴田克彦（音楽評論家）

© Kiyotaka Saito

諏訪内晶子
（ヴァイオリン／
国際音楽祭NIPPON2020芸術監督）
Akiko Suwanai , Violin /
Artistic Director of International
Music Festival NIPPON 2020

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBCプロムス、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2012年、2015年、エリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門及び2019年チャイコフスキー国際コンクール審査員。2012年より「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。デッカより14枚のCDをリリース。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学んだ。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



ニコラ・アンゲリッシュ
（ピアノ）
Nicholas Angelich , Piano

1970年アメリカ生まれ。13歳でパリ国立音楽院に入学し、チッコリーニやベロフらに師事。フライシャーやピリスらにも学び、ジーナ・バッカウアー国際コンクールで優勝。2003年にはアズマ指揮ニューヨーク・フィルとベートーヴェン「皇帝」を弾いて同団にデビューした。

デュトワ、ユロフスキ、ネゼ=セガン、ソヒエフ、ハーディング、ゲルギエフらの指揮のもと、ボストン響、フィラデルフィア管、モントリオール響、パリ管、hr響、ロンドン響、マリインスキー劇場管などと共演。室内楽にも精力的で、アルゲリッチ、シャハム、ルノー&ゴーティエ・カプソンらと著名音楽祭などに出演している。

レコーディングも多く、J.S.バッハ「ゴルトベルク変奏曲」、リスト「巡礼の年」全曲（ショック賞受賞）、P.ヤルヴィ指揮hr響との共演によるブラームスのピアノ協奏曲第2番などのほか、最近では、プレイエル・ピアノを弾いたベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番、第5番「皇帝」をリリースした。

【国際音楽祭NIPPON 2020 その他の公演スケジュール】

3/7(土) 13:00 徳川美術館 講堂 ☆ (問)クラシック名古屋 052-678-5310
3/7(土) 19:00 トヨタ産業技術記念館 ★ (問)クラシック名古屋 052-678-5310
3/8(日) 13:00 東京オペラシティ コンサートホール ◆ (問)ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
3/10(火)19:00 サントリーホール ◇ (問)ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
3/11(水)19:00 紀尾井ホール ● (問)ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
3/12(木)18:30 釜石市民ホール TETTO ▲ (問)釜石市民ホール TETTO 0193-22-2266
3/13(金)19:00 紀尾井ホール ○ (問)ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

☆：ミュージアム・コンサートⅠ　★：ミュージアム・コンサートⅡ
◆：ベートーヴェン 室内楽マラソンコンサート
◇：ジャナンドレア・ノセダ指揮 ワシントン・ナショナル交響楽団
●：Akiko Plays CLASSIC with Friends
○：Akiko Plays MODERN with Friends
▲：東日本大震災復興応援コンサート in 釜石～諏訪内晶子 & フレンズ～

【諏訪内晶子＆ニコラ・アンゲリッシュ デュオ・リサイタル その他の公演スケジュール】

2/11(火・祝)14:00 ザ・シンフォニーホール (問)ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
2/12(水)19:00 福岡シンフォニーホール (問)スリーオクロック 092-732-1688
2/18(火)18:30 岩手県民会館 中ホール (問)岩手県民会館 事業課 019-624-1173

≪特別割引チケット（東京公演のみ）≫

＜WEBジャパン・アーツぴあ及び
ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付＞

◎**学生席**（各ランクの半額） 残券がある場合2019年12月13日(金)より受付を開始します。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。（学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。）
学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。

◎**シニア割引** 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。（東京公演はジャパン・アーツぴあコールセンター<0570-00-1212>、愛知公演はクラシック名古屋<052-678-5310>にて受付）

＜次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ＞

①やむを得ない事情で出演者・曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意下さい。③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧お席によっては舞台が見切れる場合がございます。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。

Twitterでフォローする
@japan_arts