



INTERNATIONAL  
MUSIC FESTIVAL  
NIPPON

# International Music Festival NIPPON 2026

Artistic Director: Akiko Suwanai

国際音楽祭NIPPON

2026 February - March

芸術監督: 諏訪内晶子

感動を紡ぐ、心をつなぐ、  
未来を創る



諏訪内晶子  
(ヴァイオリン)

©TAKAKI KUMADA



ベンジャミン・シュミット  
(ヴァイオリン)

©Lienbacher



赤坂智子  
(ヴィオラ)

©Lyodoh Kaneko



鈴木康浩  
(ヴィオラ)



イェンス=ペーター・マインツ  
(チェロ)

©Nikolaj Lund



ソン・ミンス  
(ピアノ)

©Shin-joong Kim/MOC

## 諏訪内晶子&フレンズ in 久慈

2026.2.21(土)14:00開演 13:30開場  
アンバーホール 大ホール

### 【チケット (全席指定・税込)】

一般 2,000 円 / 友の会 1,500 円 ※未就学児の入場はご遠慮ください  
友の会先行発売: 11.16(日)9:00 ~ / 一般発売: 11.29(土)9:00 ~

### 【プレイガイド】

アンバーホール / ローソンチケット (Lコード: 22030)

### 【プログラム】

ドヴォルザーク: 弦楽三重奏曲「テルツェット」ハ長調 作品74 B148  
(諏訪内晶子 / ベンジャミン・シュミット / 鈴木康浩)

コダーイ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7  
(諏訪内晶子 / イェンス=ペーター・マインツ)

フォーレ: ピアノ五重奏曲第2番 ハ短調 作品115  
(ソン・ミンス / ベンジャミン・シュミット / 諏訪内晶子 / 赤坂智子 / イェンス=ペーター・マインツ)

特別協賛:



豊田自動織機

TOYOTA



豊田通商

AISIN



主催: 久慈市教育委員会 / 共催: 岩手日報社 岩手朝日テレビ / 協力: ユニバーサル ミュージック / 企画制作: ジャパン・アーツ

お問合せ: 久慈市文化会館(アンバーホール)久慈市川崎町 17-1 / TEL: 0194-52-2700 / e-mail: ahall@city.kuji.iwate.jp

会館 HP





# Profile

## 諏訪内晶子（ヴァイオリン／国際音楽祭NIPPON2026 芸術監督）

Akiko Suwanai, Violin／Artistic Director of International Music Festival NIPPON 2026



©Kiyotaka Saito

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBCプロムス、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2012年、2015年エリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門及び2019年チャイコフスキー国際コンクール審査員。2012年より「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。

2024年6月に最新アルバム「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集」をリリース。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学び、2021年学術博士課程修了、ドイツ国家演奏家資格取得。

使用楽器は、日本にルーツをもつ米国在住のDr.Ryuji Uenoより長期貸与された1732年製作のグアルネリ・デル・ジェズ「チャールズ・リード」。

## ベンジャミン・シュミット(ヴァイオリン)

Benjamin Schmid, Violin



©Lienbacher

カール・フレッシュ・コンクール優勝。小澤征爾指揮ウィーン・フィルほか、ロンドン・フィル、コンサートヘボウ管などと共演。40枚以上のCDをリリース。ザルツブルク・モーツァルテウム大学教授。ミュンヘン国際をはじめ、国際コンクールの審査員を務める。

## 赤坂智子(ヴィオラ)

Tomoko Akasaka, Viola



©Lyodoh Kaneko

第53回ミュンヘンARD国際音楽コンクール・ヴィオラ部門3位。ジュネーヴ音楽院で今井信子に師事ならびに同校助教授に就任。デュッセルドルフ音楽大学、ライブツィヒ音楽大学客員教授を経て現在ミュンスター音楽大学教授。ジュネーヴ国際コンクールを始めとする国際コンクールの審査員を務める。

## 鈴木康浩(ヴィオラ)

Yasuhiro Suzuki, Viola



読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位ほか受賞多数。2001年よりカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルの契約団員となる。天下統一アンサンブル、宮崎国際音楽祭など多方面で活躍。

## イエンス＝ペーター・マインツ(チェロ)

Jens-Peter Maintz, Cello



©Nikolaj Lund

1994年ミュンヘン国際音楽コンクールにおいてチェロ部門17年ぶりの優勝者となる。2006年よりクラウドディオ・アバドの招聘をきっかけにルツェルン祝祭管弦楽団ソロ・チェリストを務めている。これまでにアシュケナージ、プロムシュテットらと共演。2004年よりベルリン芸術大学教授。

## ソン・ミンス(ピアノ)

Minsoo Sohn, Piano



©Shin-joong Kim/MOC

韓国系アメリカ人。特にバッハとベートーヴェンの解釈において、このレパートリーの第一人者とされている。2020年秋ソニークラシカルより9枚組の「ベートーヴェンピアノ・ソナタ全曲」をリリース。2023年秋、ニューイングランド音楽院ピアノ教授陣に加わった。

国際音楽祭NIPPON2026

<https://imfn.japanarts.jp/>

